

THE SAVRVS

BOLETIN

DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO

TOMO XVI

Mayo-Agosto 1961

NÚMERO 2

GERARDO DIEGO

La poesía de Hernando Domínguez Camargo

JOSÉ JUAN ARROM

Esquema generacional de las letras hispano-americanas

STANLEY L. ROBE

Colombia y Panamá: coincidencias en su poesía popular

GISELA BEUTLER

Adivinanzas en el folclor de Nariño

ANTONIO TOVAR

Bosquejo de un mapa tipológico de las lenguas de América del Sur

GUILLERMO HERNÁNDEZ DE ALBA

Proyecto del Fiscal Moreno y Escandón para la erección de Universidad Pública

A. VALBUENA-BRIONES

Las "Obras" de H. Domínguez Camargo

MANUEL BRICEÑO S. I.

Tres versiones latinas

RESEÑA DE LIBROS, RESEÑA DE REVISTAS,
JUICIOS, VARIA

BOGOTÁ

INSTITUTO CARO Y CUERVO

Presidente Honorario: FÉLIX RESTREPO S. I.

Director: JOSÉ MANUEL RIVAS SACCONI

Subdirector: RAFAEL TORRES QUINTERO

Secretario: FRANCISCO SÁNCHEZ ARÉVALO

Colaboradores: LUIS FLÓREZ, FERNANDO ANTONIO MARTÍNEZ,
RUBÉN PÉREZ ORTIZ, JORGE PÁRAMO POMAREDA, RUBÉN PÁEZ PATIÑO,
ISMAEL ENRIQUE DELGADO TÉLLEZ, CARLOS VALDERRAMA ANDRADE,
LUIS FRANCISCO SUÁREZ PINEDA, JOSÉ JOAQUÍN MONTES,
GUILLERMO HERNÁNDEZ DE ALBA, GABRIEL GIRALDO JARAMILLO,
JOSÉ J. ORTEGA TORRES, CARLOS PATIÑO ROSSELLI,
GERMÁN POSADA MEJÍA, ARISTÓBULO PARDO, HORACIO BEJARANO DÍAZ,
MYRIAM SÁNCHEZ VALENCIA, LUIS SIMBAQUEBA,
CECILIA HERNÁNDEZ DE MENDOZA, ALCIRA VALENCIA OSPINA,
DARÍO MAZO, MARÍA LUISA RODRÍGUEZ DE MONTES.

T H E S A V R V S

BOLETIN DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO

Director: JOSE MANUEL RIVAS SACCONI

Secretario de redacción: RUBÉN PÁEZ PATIÑO

Correspondencia y canjes: Apartado Postal 805 (Chapinero)

BOGOTÁ, COLOMBIA

PRECIOS: *Suscripción anual:* Colombia \$ 20.00, Exterior U. S. \$ 6.00

PEDIDOS Y SUSCRIPCIONES:

LIBRERIA COLOMBIANA, Camacho Roldán & Cía., Ltda., Carrera 8ª N° 12-65.
Apartado Aéreo 3552, Bogotá, Colombia.

La colaboración es original y solicitada. — Esta revista sólo acepta colaboración inédita y adquiere la propiedad de los trabajos que publica. — Cuando se hagan reproducciones, se ruega advertir su procedencia. — Cada autor es responsable del fondo y la forma de sus escritos.

IMPRENTA PATRIÓTICA DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO, BOGOTÁ.