

en la Universidad de Hamburgo, el 23 de julio de 1958. La tesis de grado se intitula: *La poesía de Barba-Jacob (Porfirio Barba-Jacob: Poesie und dichterisches Denken)*, uno de cuyos capítulos apareció como anticipo en el vol. XII de *Thesaurus (El pensamiento poético de Porfirio Barba-Jacob)*, págs. 81-132). Dicha tesis, y también el resultado general de sus exámenes, merecieron la calificación de *sehr gut*.

Germán Posada Mejía nació en Medellín en mayo de 1927; obtuvo el bachillerato superior en 1944; tras algunos años de estudio ganó el título de Maestro en Historia en el Colegio de México en 1949; en 1951 ingresó al Instituto Caro y Cuervo; en 1952 viajó a Europa para seguir diversos cursos en España, Suiza y Alemania, en las universidades de Madrid, Basilea, Heidelberg y Hamburgo. En junio de 1957 la Universidad de Madrid le confirió el grado de Licenciado en Filosofía. De allí pasó a Hamburgo, donde ha laborado en el Iberoamerikanisches Institut de la Universidad de dicha ciudad, en el cual, y a partir del primero de octubre de 1958, fue encargado del lectorado hispanoamericano, posición en la que sucedió a don Guillermo Morón y al profesor colombiano Jaime Jaramillo Uribe.

Los estudios que en diversas épocas y ciudades ha publicado Posada Mejía sobre la cultura hispanoamericana han sido recogidos en el volumen *Nuestra América: notas de historia cultural*, tomo XIV de las Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, de próxima aparición.

VISITANTE

JOSÉ LUIS CASTILLO PUCHE. — El conocido novelista español se detuvo algunos días en esta ciudad por enero de 1958. A instancias de diversas instituciones culturales dictó varias conferencias. El día 30, por encargo del Instituto Caro y Cuervo, hizo la evocación de sus recuerdos personales de los máximos representantes de la generación de fines del siglo, en una charla intitulada *La herencia del 98 en la literatura española*.

SEDE DEL INSTITUTO

En los tomos anteriores de *Thesaurus* (XI, 420-422 y XII, 326) informamos acerca de la adquisición de la antigua hacienda y casa de Yerbabuena, propiedad que fue de la ilustre familia Marroquín, por parte del Instituto Caro y Cuervo, y acerca de los trabajos adelantados para la restauración de la histórica mansión y para la construcción de un nuevo edificio, anexo a ella y destinado a servir de sede a nuestra entidad. En el curso del año fue dado al servicio este edificio, de sólida y sobria construcción, que incluye oficinas para los investigadores, aulas de clase, salas de conferencias y de lectura, cómodas instalaciones



EXTERIOR DEL NUEVO EDIFICIO



SALA DE LECTURA



CASA ANTIGUA DE YERBABUENA



ORATORIO DE YERBABUENA

para depósito de libros y demás dependencias de la biblioteca. También se ha terminado la construcción del local para la imprenta, que habrá de editar en lo futuro nuestras publicaciones. La nueva sede ofrece a los miembros del Instituto y a cuantos investigadores deseen aprovechar sus fondos bibliográficos y materiales de estudio la oportunidad de trabajar en un ambiente propicio de recogimiento.

Han proseguido, por otra parte, las obras de adaptación de la casa antigua de Yerbabuena para instalar en ella el Museo de la Cultura y de la Tradición Colombianas, para el cual se han recibido nuevas y valiosas donaciones de manuscritos y objetos históricos, relacionados con figuras eminentes de la literatura colombiana. La señora doña Isabel Lleras de Ospina ha colaborado en forma generosa y eficaz a la organización del Museo.

En esta misma edición aparecen algunas fotografías de la casa de Yerbabuena y de las nuevas edificaciones.

