

segundo curso, núm. 200 (11ª ed., Buenos Aires, 1953). Purgada la obra de estas fallas en una nueva edición, mejoraría ciento por ciento.

La obra comprende: Introducción histórica, Texto latino con traducción española, Vocabulario general, Apuntes de gramática histórica, Vocabulario lingüístico-filológico. Va provista, al comienzo, de una breve nota *Al lector* y un *Índice general* y, al final, de varios índices (bibliográfico, de autores, de palabras y de términos gramaticales) y una *Adenda et corrigenda* referida particularmente al texto latino.

EFRÁIM ROJAS BOBADILLA.

ANTOINE SAURO, *Études sur la littérature française du dix-huitième siècle. III. Paul et Virginie*. Adriatica Editrice. Bari, 1956. 115 págs.

El infatigable Antonio Sauro, cuya múltiple y fecunda labor en el campo de la literatura y lengua francesa señalamos adelante, consagra el nuevo fruto de sus recientes investigaciones a Bernardin de Saint-Pierre y su *Paul et Virginie*. Es una obra sintética, que no carece de ideas ingeniosas e implica un paciente trabajo, por lo cual merece nuestro aplauso. Lo único que pueda estar sujeto a discusión en este libro es la falta de un aparato erudito (citas y bibliografía), defecto anotado por nosotros ya en los libros precedentes de Sauro. También nos parece que hubiera sido muy conveniente agregar a cada capítulo un resumen de las principales conclusiones a que ha llegado el autor. Tal vez no sea una indiscreción de nuestra parte insistir sobre la ausencia del mencionado aparato crítico y mejoramiento metódico, teniendo en cuenta una mejor orientación e impresión general que sacaría el lector de este libro.

ZDENĚK HAMPEJS.

ANTONIO SAURO, *La poésie au quinzième siècle*, Napoli-Bari, Libreria L. Lepre-Libreria D. Palladino, 1953, 148 págs. — *Le théâtre en France au moyen âge*, Napoli-Bari, Libreria L. Lepre-Libreria D. Palladino, 1953, 143 págs. — *Il mito del romanticismo francese*, Bari, Adriatica Editrice, 1953, 328 págs. — *La lingua poetica in Francia dal romanticismo al simbolismo*, Bari, Adriatica Editrice, 1954, 418 págs. — *Grammatica storica della lingua francese*, Bari, Adriatica Editrice, 1952, I-III, 270, 150, 106 págs. — *Syntaxe du français moderne*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1950, 228 págs.

Antonio Sauro (nac. 1904), profesor de la Universidad de Bari (Italia), muestra gran actividad en la esfera de la cultura francesa; se ha dedicado no solamente a la lingüística francesa, sino también a la lite-