

DORIS LICHTENBERGER DE CHAIMOWICS, *La posición de Tácito frente al principado*. (Pontificia Universidad Católica Javeriana, Facultad de Filosofía, Letras y Pedagogía, Tesis n° 63). Bogotá, 1955. 31 págs.

Graduada en Bogotá, en mayo de 1955, la señora de Chaimowics murió en Viena el 5 de julio siguiente. Su desaparición, dolorosa y prematura, significa la pérdida de una promisoro estudiosa. Χαίρε καν φθιμένοις, κεφαλή φίλη.

El capítulo II — único publicado — de su tesis, postula como requisito para comprender el “criticismo acerbo y sagaz” de Tácito, la determinación de la posición del *princeps* dentro de las instituciones romanas. Aceptando, aunque con algunos reparos, las concepciones de Mommsen, Bruns-Lenel, Schönbauer y Premerstein sobre el origen y el desarrollo del principado en Roma, la autora, a través de un estudio de los conceptos implicados en las palabras *princeps* y *auctoritas*, define acertada y hasta cierto punto novedosamente el principado como un conjunto de poderes, veladamente implícitos en la *auctoritas*, que permite al *princeps* gobernar como monarca absoluto bajo la apariencia de un *primus inter pares*.

El ensayo, algo confuso y bastante mal impreso, revela una investigación concienzuda y un manejo hábil de la bibliografía y fuentes pertinentes.

JORGE PÁRAMO POMAREDA.

Publicazioni dell' Istituto di Filologia Classica. Università di Genova, Facoltà di Lettere.

Con su colección de estudios sobre filología clásica, iniciada apenas hace cuatro años y que cuenta ya ocho títulos, la Universidad de Génova ofrece una contribución valiosa al conocimiento y difusión de la antigüedad clásica, especialmente latina, que es nuestro deseo destacar y aplaudir en esta breve noticia.

La colección consta de las siguientes obras:

N° 1, *Index Stoicorum Herculanensis*. Edidit Augustus Traversa, Génova, 1952.

N° 2, G. BONFANTE, *La linguistica italiana* (en preparación).

N° 3, *In Memoriam Achillis Beltrami*. Miscellanea Philologica, Génova, 1954, cuyo contenido comprende trabajos de E. V. Marmorale, Q. Cataudella, F. della Corte, P. Frassinetti, U. E. Paoli, A. Traversa, M. Untersteiner y otros.

N° 4, P. FRASSINETTI, *Fabula atellana*. Saggio sul teatro popolare latino. Génova, 1953.

N° 5, *Mimorum Romanorum Fragmenta*. Collegit, disposuit, recen-

suit Marius Bonaria. Fasciculus prior: Fragmenta. Génova, 1955. Re-coge 72 *fragmenta certa*, 18 *fragmenta dubia* y 13 *fragmenta spuria*.

Nº 6, GIUSEPPE SCARPAT, *Corso di grammatica greca*. Fasc. I, Génova, 1952. Es una edición provisional que comprende las declinaciones de los sustantivos en -o, en -ā y en -a/ā, pero no (¿dejados para el segundo fascículo?) los nombres contractos ni la declinación llamada ática. Incluye la exposición de los hechos dialectales, las peculiaridades de las lenguas literarias y el desarrollo posterior de la lengua hasta el griego moderno. La bibliografía citada es deliberadamente exigua (cfr. Premessa, pág. 4), pero esto no impide ver cuánto debe Scarpata a otros autores; por ejemplo a P. Chantraine — jamás citado — en lo referente a la lengua homérica. Señalamos, finalmente, algunos detalles que nos parecen defectuosos: pág. 10: nos parece inútil la cita de Magnien (MSL, XXII) que supone una hipótesis no sostenible. Pág. 11: no se nos hace muy segura la lectura ὄδοι' en el Epigrama IG I² 974 (cfr. [ε] v [γ] vs ὄδο Θεοσεμο en otro Epigrama de la primera mitad (?) del siglo v (IG I 473, Geffcken, *Griech. Epigr.*, nº 45 y 82, donde ὄδο va seguido de consonante). Pág. 50: corregir el verso Π 76, en el que falta ὀπός. Pág. 54, línea 9: πατέρας, no πατήρας.

Nº 7, *Fabularum praetextarum quae extant*. Edidit Lydia Pedroli. Génova, 1953. Se trata de la edición del texto de la *Octaviu*, de los comentarios a ésta y de un estudio sobre la *fabula praetexta* (*praetextata*) que el padre de la editora tenía preparado desde 1912; materiales que ella ha completado y puesto al día y a los que ha añadido los fragmentos de otras *praetextae*, compilados por el Prof. Francesco della Corte. El libro comprende: una *Introduzione* (págs. 9-63) donde se estudia la historia del género dramático en cuestión y en especial la *Octavia*, de la cual se examina la tradición textual, las primeras ediciones, la autoría, el contenido y el significado; los textos, y extensos comentarios (págs. 113-243) a los *Fragmenta* y a la *Octavia*.

Nº 8, ANTIΔΩΡΟΝ *Hugoni Henrico Paoli oblatum*. Miscellanea Philologica. En honor del conocido estudioso del derecho ático se publican 22 trabajos entre los cuales destacamos los *Problemi senofanei*, por M. UNTERSTEINER, *Un' interpretazione di Omero*, por V. LONGO, *L'iscrizione metrica per Felice*, por A. TRAVERSA y *La poetica dei poeti lirici arcaici* por GIULIANA LANATA.

JORGE PÁRAMO POMAREDA.

S. AGUADO-ANDREUT, *Campaña del año 56 de Julio César*. Guatemala, Editorial Universitaria, 1950. xxxviii-288 págs., ils.

El autor, catedrático, por oposición, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, explica, en la concisa nota al lector, sus propósitos, que se pueden resumir en dos fundamentales: uno científico, tendiente a