

DORIS LICHTENBERGER DE CHAIMOWICS, *La posición de Tácito frente al principado*. (Pontificia Universidad Católica Javeriana, Facultad de Filosofía, Letras y Pedagogía, Tesis n° 63). Bogotá, 1955. 31 págs.

Graduada en Bogotá, en mayo de 1955, la señora de Chaimowics murió en Viena el 5 de julio siguiente. Su desaparición, dolorosa y prematura, significa la pérdida de una promisoro estudiosa. Χαίρε καν φθιμένοις, κεφαλή φίλη.

El capítulo II — único publicado — de su tesis, postula como requisito para comprender el “criticismo acerbo y sagaz” de Tácito, la determinación de la posición del *princeps* dentro de las instituciones romanas. Aceptando, aunque con algunos reparos, las concepciones de Mommsen, Bruns-Lenel, Schönbauer y Premerstein sobre el origen y el desarrollo del principado en Roma, la autora, a través de un estudio de los conceptos implicados en las palabras *princeps* y *auctoritas*, define acertada y hasta cierto punto novedosamente el principado como un conjunto de poderes, veladamente implícitos en la *auctoritas*, que permite al *princeps* gobernar como monarca absoluto bajo la apariencia de un *primus inter pares*.

El ensayo, algo confuso y bastante mal impreso, revela una investigación concienzuda y un manejo hábil de la bibliografía y fuentes pertinentes.

JORGE PÁRAMO POMAREDA.

Publicazioni dell' Istituto di Filologia Classica. Università di Genova, Facoltà di Lettere.

Con su colección de estudios sobre filología clásica, iniciada apenas hace cuatro años y que cuenta ya ocho títulos, la Universidad de Génova ofrece una contribución valiosa al conocimiento y difusión de la antigüedad clásica, especialmente latina, que es nuestro deseo destacar y aplaudir en esta breve noticia.

La colección consta de las siguientes obras:

N° 1, *Index Stoicorum Herculanensis*. Edidit Augustus Traversa, Génova, 1952.

N° 2, G. BONFANTE, *La linguistica italiana* (en preparación).

N° 3, *In Memoriam Achillis Beltrami*. Miscellanea Philologica, Génova, 1954, cuyo contenido comprende trabajos de E. V. Marmorale, Q. Cataudella, F. della Corte, P. Frassinetti, U. E. Paoli, A. Traversa, M. Untersteiner y otros.

N° 4, P. FRASSINETTI, *Fabula atellana*. Saggio sul teatro popolare latino. Génova, 1953.

N° 5, *Mimorum Romanorum Fragmenta*. Collegit, disposuit, recen-