

INDICE DEL TOMO XI

1955 - 1956

	<u>Páginas</u>
ALVARADO, EMILIANO, C. M. F. — Teoría del lenguaje de Otto Jespersen	93-123
CUERVO, RUFINO JOSÉ y MARTÍNEZ, FERNANDO ANTONIO. — Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana: emplazar	188-192
ESPINOSA PÓLIT, AURELIO, S. I. — Miguel Antonio Caro, intérprete de Virgilio	75-92
MALARET, AUGUSTO. — Lexicón de fauna y flora (<i>continuación</i>)	124-187
MARTÍNEZ, FERNANDO ANTONIO. — Filología y estilo en la obra de Suárez	1-9
MESA, CARLOS E., C. M. F. — Marco Fidel Suárez: El hombre. El estadista. El escritor. El oristiano	26-74
TORRES QUINTERO, RAFAEL. — Don Marco Fidel Suárez ante el problema de la lengua	10-25
NOTAS:	
RESTREPO, DANIEL, S. I. — Sacerdos	199
TERLINGEN, J. — Las relaciones científicas y personales entre Rufino José Cuervo y Reinhard Dozy	193-198
RESEÑA DE LIBROS:	
AGUADO-ANDREUT S. — <i>Campaña del año 56 de Julio César.</i> — Efraím Rojas Bobadilla	213-215
ALONSO, DÁMASO y BOUSOÑO, CARLOS. — <i>Seis calas en la expresión literaria española.</i> — Rubén Páez Patiño	293-304
BERTOLDI, VITTORIO. — <i>Grammatica storica della lingua francese.</i> — Zdeněk Hampejs	219
CLAVERÍA, CARLOS. — <i>Temas de Unamuno.</i> — Nicolás Bayona Posada	310-313
CORTÉS VÁZQUEZ, LUIS L. — <i>La alfarería popular salmantina.</i> — Wilhelm Giese	234-237
GARCÍA BLANCO, MANUEL. — <i>Don Miguel de Unamuno y sus poesías.</i> — Ana Ruth Mena Betancourt	320-322

GERMAIN, GABRIEL. — <i>Genèse de l'Odyssee: Le fantastique et le sacré. — Homère et la mystique des nombres.</i> — Jorge Páramo Pomareda	210-211
GUERRIERE CROCETTI, CAMILLO. — <i>L'epica spagnola.</i> — Nicolás Bayona Posada	308-309
HATZFELD, HELMUT. — <i>Estudios literarios sobre mística española.</i> — Carlos Valderrama Andrade	322-377
<i>Homenaje a Fritz Krüger.</i> — José Joaquín Montes	266-289
HUBSCHMID, JOHANNES. — <i>Pyrenäenwörter vorromanischen Ursprungs.</i> — Wilhelm Giese	225-228
HÜRLIMANN, MARTIN. — <i>Spanien: Bilder seiner Landschaft und Kultur.</i> — Wilhelm Giese	230-232
IBÁÑEZ, ESTEBAN. — <i>Diccionario español-baamarani (dialecto bereber de Ifni).</i> — Wilhelm Giese	229-230
<i>Libro de los engaños (El).</i> — Edited by John Esten Keller. Francisco Suárez Pineda	265-266
LICHTENBERGER DE CHAIMOWICS, DORIS. — <i>La posición de Tácito frente al principado.</i> — Jorge Páramo Pomareda	212
LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO. — <i>Introducción a la literatura medieval española.</i> — Myriam Sánchez Valencia	259-260
MARTINET, ANDRÉ. — <i>Économie des changements phonétiques.</i> Wilhelm Giese	219-225
MARZULLO, BENEDETTO. — <i>Il problema omerico.</i> — Jorge Páramo Pomareda	200-207
MENÉNDEZ PIDAL, DIEGO CATALÁN. — <i>Poema de Alfonso XI: Fuentes, dialecto, estilo.</i> — Luis R. Simbaqueba	263-265
MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN. — <i>Poema de Yüçuf: Materiales para su estudio.</i> — José Joaquín Montes	262-263
MONTEMAYOR, JORGE DE. — <i>Los siete libros de la Diana.</i> Edición, prólogo y notas de Enrique Moreno Báez. — José Joaquín Montes	260-262
NEIRA MARTÍNEZ, JESÚS. — <i>El habla de Lena.</i> — José Joaquín Montes	289-292
NIEDERMANN, N.; SENN, A.; SALYS, A. — <i>Wörterbuch der litauischen Schriftsprache.</i> 24-26. Lieferung. — Wilhelm Giese	228-229
NÚÑEZ SEGURA, JOSÉ A., S. I. — <i>Literatura colombiana.</i> — Fernando Caro Molina	238-259
PAGE, DENNYS. — <i>The Homeric Odyssey.</i> — Jorge Páramo Pomareda	208-210
Publicazioni dell' Istituto di Filologia Classica, Università di Genova, Facoltà di Lettere. — Jorge Páramo Pomareda	212-213
RESTREPO, FÉLIX, S. I. — <i>El oro en el crisol: Elogios de Marco Fidel Suárez.</i> — José María Chaves	237-238
SAURO, ANTOINE. — <i>Études sur la littérature française du dix-huitième siècle: III: Paul et Virginie.</i> — Zdeněk Hampejs	215

SAURO, ANTONIO. — <i>La poésie au quinzième siècle. — Le théâtre en France au moyen âge. — Il mito del romanticismo francese. — La lingua poetica in Francia dal romanticismo al simbolismo. — Grammatica storica della lingua francese. — Syntaxe du français moderne. — Zdeněk Hampejs</i>	215-219
SPITZER, LEO. — <i>Lingüística e historia literaria. — Josefina Torres Noriega</i>	292-293
VIOLANT SIMORRA, R. — <i>El arte popular al través del Museo de Industrias y Artes Populares. — Wilhelm Giese</i>	232-234
ZAMORA VICENTE, ALONSO. — <i>Las Sonatas de Valle Inclán. Nicolás Bayona Posada</i>	305-308
ZUBIRÍA, RAMÓN DE. — <i>La poesía de Antonio Machado. — Nicolás Bayona Posada</i>	314-320

RESEÑA DE REVISTAS:

<i>Archivo de Filología Aragonesa. Tomos I-V. — José Joaquín Montes</i>	388-400
<i>Bollettino dell' Atlante Linguistico Italiano. Núm. 1. — José Joaquín Montes</i>	408-409
<i>Lettres Romanes (Les). Tomos VIII y IX. — Carlos Valde-rama Andrade</i>	409-419
<i>Revista de Filología Española. Tomos XXXVI y XXXVII. — José Joaquín Montes</i>	378-388
<i>Romania. Tomos LXXIV y LXXV. — José Joaquín Montes</i>	400-408

Varia

Sede del Instituto	420
Museo	420-422
Centenario de Menéndez Pelayo	422-426
Donación de libros	426-427
Visitantes	428-429
Necrología	429-430
El Padre Aurelio Espinosa Pólit en Bogotá	430-432
Acuerdo entre el Gobierno de Colombia, el Instituto Caro y Cuervo y la Unión Panamericana, para colaboración en los trabajos de continuación del Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana, de Rufino José Cuervo, y contrato de los servicios del profesor Juan Corominas	433-436
Colaboración del profesor Juan Corominas	436-439
Juicios	440-472
Índice de materias y de nombres propios	473-480

