

AEMILIUS SPRINGHETTI S. I., *Latinitas perennis*, II: *Institutiones stili latini*. (Schola Superior Litterarum Latinarum in Pontificia Universitate Gregoriana). Romae, 1954. xii + 348 págs.

En el prefacio al lector se hace primero una defensa de la retórica o *ars dicendi*, que — dice el autor — “acriter nostro tempore ab *Idealistarum* turba, sicuti etiam superiore saeculo a *Romanticorum*, impugnatur...”. Luego se define el estilo, particularmente el latino, explicando qué dominios de la lengua y del pensamiento comprende, y cuáles son las condiciones necesarias para poseer un buen estilo latino: “Numquam ergo scribet *latine*, qui *latinae* linguae naturam et proprietates seu ipsam *latine* loquendi rationem ignoret”. La orientación lingüística y docente de la obra es la anotada para el volumen primero de esta serie latina del padre Springhetti. El libro está rigurosamente ordenado en un Proemio, que trata someramente de los aspectos generales del estilo, y en cuatro Partes subdivididas en capítulos y artículos: todo el conjunto distribuido en párrafos numerados hasta 273. El contenido general se halla, pues, indicado por los siguientes títulos: Pars prima: *De oratione pura et emendata*; Pars altera: *De perspicuitate orationis*; Pars tertia: *De ornatu orationis*; y Pars quarta: *De oratione apta in singulis scriptionum generibus*.

EFRAÍM ROJAS BOBADILLA.

JOSÉ MARÍA VALVERDE, *Guillermo de Humboldt y la filosofía del lenguaje*. (Biblioteca Románica Hispánica. II, Estudios y ensayos). Madrid, Editorial Gredos, 1954. 155 págs.

Bien vale la pena destacar la publicación de este pequeño manual que incide en un campo — la filosofía del lenguaje — y se refiere a un autor, Guillermo de Humboldt, para los que se carece casi por completo de bibliografía en lengua española. Si sobre la primera, la filosofía, existe la obra de Stenzel y sobre alguno de sus cultivadores — los filósofos del lenguaje — hay la obra del P. Ceñal, dedicada a Bühler, sobre un sistema determinado, y en este caso, sobre su creador, Guillermo de Humboldt, no se contaba sino con referencias más o menos directas (excepción: las admirables páginas de Amado Alonso en *La lengua de América* y en su prólogo a la edición española de la *Filosofía del lenguaje* de Vossler) y más o menos fragmentarias. Faltaba la visión de conjunto que, sin soslayar la importancia del filósofo, nos diera una idea clara de su filosofía. De allí que este manual sea acreedor a verdadero aplauso, tanto más merecido cuanto su joven autor no se ha detenido en la mera labor explicativa sino que ha dado un paso más: ha traducido directamente y en orden sistemático considerable parte de *Ueber die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues*, la obra capital de Humboldt, raíz de la consideración moderna de la filosofía del lenguaje. Una rápida ojeada al libro quizá no deje de tener interés.