

Fuera de estos puntos débiles que hemos tratado de comentar, el trabajo de Reyes nos parece superior a muchos que entre nosotros han encontrado alguna difusión. Y su oportunidad resulta tanto más considerable, por cuanto ha sido concebido para que llegue vivamente a aquellos que sobre todo habrán de buscar en él la inexhausta belleza de Homero.

JORGE PÁRAMO POMAREDA

AEMILIUS SPRINGHETTI S. I., *Latinitas perennis, I: Selecta latinitatis scripta auctorum recentium (saec. XV-XX)*. (Schola Superior Litterarum Latinarum in Pontificia Universitate Gregoriana). Romae, 1951. xi + 775 págs.

Es el primero de una serie de cinco volúmenes sobre lengua latina. Constituye una antología de fragmentos latinos de corta extensión, tomados de 166 autores escogidos desde comienzos del siglo xv hasta el año de 1950. Una ojeada al índice de materias da idea del contenido del libro, que se halla distribuido en siete *Partes*: I) *Quaestiones de lingua latina*, II) *Historia*, III) *Sanctorum vitae et mores*, IV) *Philosophia-Jus*, V) *Theologia*, VI) *Scientiae-Artes*, y VII) *Commercium epistolare*. Pero dentro de cada parte los temas son muy variados, de modo que los 176 escritos, entre los cuales hay varias encíclicas papales, vienen a constituir una pequeña enciclopedia.

Además del índice dicho, la obra está provista de uno alfabético de autores. En un prólogo breve el autor explica claramente las razones que lo movieron a preferir en esta selección los autores modernos (*recentiores*) a los clásicos. Su idea fundamental es que aquéllos han percibido tan bien la naturaleza de la lengua latina, y tan sabiamente han dominado ésta, que "per eos aurea illa Ciceronis et Augusti aetas renasci visa sit", y por lo tanto ofrecen para los intereses docentes de hoy una doble ventaja: primero, una cláusula pura y correcta, y, por otra parte, un lenguaje mejor acomodado a la expresión de los nuevos descubrimientos. Es claro que este modo de ver el latín respecto de la época clásica está en oposición con los modernos estudios filológicos, pero quizás tenga validez metodológica para los fines asignados a esta antología, como son los de servir como texto de estudio en facultades eclesiásticas, con el triple objeto de enseñar perfectamente a traducir, escribir y hablar el latín como cualquiera otra lengua de relación actual.

EFRAÍM ROJAS BOBADILLA.

---

perspectiva de sus notas mitológicas, de las que se halla ausente, p. ej., toda referencia a la religión prehelénica.